



www.argaudio.it



GRUNDIG HI.FI. RECEIVER 20

Caratteristiche tecniche:

100 Watt – HiFi secondo DIN 45500

Un sintonizzatore dotato dei più moderni ritrovati tecnici e tecnologici: 8 tasti programmatori FM, sintonia silenziosa FM [Muting]; 4 gamme d'onda (FM. C. M. L). strumento indicatore della frequenza dei trasmettitori programmati. strumento indicatore dell'intensità di campo FM e per sintonia AM, potenza 2x50/30 Watt musicali/nominali in stereo oppure 4x30 Watt musicali in stereo in due ambienti separati, decoder automatico stereo FM.

· Costruzione a moduli con collegamento a spine. preamplificatore /equalizzatore incorporato per testine magnetiche; prese per monitor per 2 registratori a nastro o a cassette, per 2 cuffie stereo; per 4 casse acustiche per stereo in uno o due ambienti separati.

Il Receiver 20 HiFi è particolarmente adatto ad essere accoppiato ai **Tape Decks GRUNDIG** a cassetta della serie CN e ad ogni altro componente HiFi riportato sul catalogo tecnici generali

Componenti:

· 42 transistor, dei quali 4 Darlington di potenza. 5 IC. 26 diodi, 3 diodi Zener. 3 raddrizzatori. 1 LED, 2 raddrizzatori a ponte.

· Protezione contro sovraccarichi: Un automatismo elettronico interviene in ogni caso di sovraccarico e non solo in presenza di corto circuito. Un automatismo riconosce anche sovraccarichi induttivi o capacitivi. Il trasformatore di rete possiede un interruttore automatico che spegne l'apparecchio in caso di sovratemperatura e che si riaccende quando le condizioni anormali di funzionamento sono state eliminate.

Alimentazione:

· da rete 110. 130. 220. 240 Volt -- 50/60 Hz. Consumo massimo ca. 200 Watt.

Fusibili:

· rete: 110/130 V : 3.15 AT; 220/240 V : 1.6 AT; secondario: 2x63 A/T – 200 mA/T – 100 mA/T – 0.63 A/T

Dati tecnici ricevitore (AF) Gamme di ricezione:

· FM 87.5 . . . 108 MHz; Onde medie 510 . . . 1620 KHz; Onde lunghe 145 . . . 350 KHz; Onde corte 5.4 . . . 15.2 MHz

Sensibilità:

· FM: 1.5 u V su 300 Ohm (0.75 u V su 75 Ohm) per 15 KHz hub e 26 dB rapp. segnale/disturbo
· AM: onde medie 6- 15 u V (*); onde lunghe 6 – 10 u V(*); onde corte 4- 8 u V(*) (*) =(R + S)/R =6 dB
m=30%

Prese d'antenna:

· FM: dipolo 300 Ohm; AM: antenna esterna e terra

Selezione:

· FM: 15 (3 variabili. 7 FI fisse. Oscillatore ceramico quadruplo. Trappola a 114 KHz)
· AM: 6 (2 variabili, 2 FI fisse, oscillatore ceramico quadruplo)

Frequenze intermedie:

· FM: 10.7 MHz; AM: 460 KHz

Limitazione FM:

· elemento limitatore ($-1/3$ dB) 5 1.1/0.8 V su 300 Ohm

larghezza di banda:

· FM-FI: ca. 140 KHz; AM-FI: ca. 4.5 KHz
· Demodulatore FM: 800 KHz

Stabilità FI:

· FM: maggiore uguale 82 dB; AM: maggiore uguale 60 dB

Soppressione AM:

· minore uguale 56 dB a 1 KHz. misurata con 22.5 KHz hub. 30% modulazione e 1 mV su 300 Ohm.

Relazione frequenza immagine:

· FM: > 35 dB
· AM: onde lunghe 60 dB; onde medie 50 – 60 dB; onde corte 10 – 28 dB

Sintonia automatica FM (AFC):

· escludibile. Intervento +- 800 KHz

Capture Ratio:

- minore uguale 1 dB per -30 dB disturbo a 1 mV su 300 Ohm e 40 KHz hub.

Rapporto segnale/fruscio FM:

- sec. DIN 45405 nella gamma 31.5 Hz . . . 15.000 Hz (hub 40 KHz). per 30 Watt di potenza nominate
Mano/stereo: maggiore uguale 71/63 dB; Per 50 mw Mono/Stereo: maggiore uguale 63/60 dB.

Risposta in frequenza FM Stereo:

- Migliore delle prescrizioni DIN 45500, misurata dall'antenna all'uscita altoparlanti: 6300...15000 Hz minore uguale +- 1,5 dB

Distorsione:

- Mono/Stereo: minore uguale 0.5/0.4% a 1 KHz e 40 KHz

Decoder stereo:

- Decoder automatico stereo PLL con tecnica Ic. Comandato da frequenza pilota (livello di commutazione ca. 20 n V su 300 Ohm).

Attenuazione di diafonia esterno:

- 1 mV tensione in antenna. 47.5 KHz hub totale 1 KHz maggiore uguale 40 dB; 250... 5300M: maggiore uguale 38dB; 6300...1000Hz maggiore uguale 35 dB misurati selettivamente.

Deenfasi:

- 50 u sec. secondo le norme.

Dati tecnici amplificatore (BF)**Potenza d'uscita:**

- misurate sec. DIN 45500 su resistenza di chiusura di 4 Ohm: Solo gruppo altoparlanti altoparlanti I o II: 100 Watt musicali = 2x50 Watt; 60 Watt nominali = 2x30 Watt; Gruppo altoparlanti I + II: 120 Watt-musicali = 4x30 Watt; 40 watt nominali = 4x10 Watt

Fattore di distorsione:

- minore uguale 0,1% a 2x27,5 Watt sinusoidali nel campo di frequenze 40 . . . 20000 Hz

Risposta in frequenza:

- 20...20000Hz +- 1 dB in TB; 40 . . . 20000 Hz +- 1.5 dB in TA magnetico

Larghezza di banda della potenza:

- minore uguale 5 . . . 10000 Hz a 1% distorsione

intermodulazione:

- minore uguale 0.15% a pieno pilotaggio misurato con due frequenze miscelate di 250 e 8000 Hz con rapporto 4:1 (DIN 45403).

Rapporto segnale/disturbo:

- (sec. DIN 45405) per 30 W/50 mW Ingresso TB: maggiore uguale 88/63 dB; ingresso TA: maggiore uguale 66/61 dB; come monitor: maggiore uguale 87/63 dB

Attenuazione di difonia:

- maggiore uguale 46 dB nella gamma 20 . . . 20000 Hz; maggiore uguale 65 dB a 1000 Hz

Ingresso e sensibilità:

- riferite a 30 Watt potenza nominale: TA: 2 mV su 47 KOhm; TB: 175 mV su 470 KOhm; Monitor: 340 mV su 470 KOhm
- L'ingresso fono è dotato di un preamplificatore/equalizzatore: Equilizzazione 3180 – 318 – 75 u sec.

Tensioni d'ingresso massime:

- TA magnetico: 55 mV; TA cristallo: 5 V (anche TB); Monitor: 10 V

Regolazione degli acuti:

- da –17 dB di attenuazione a +15 dB di esaltazione a 16 KHz

Regolazione dei bassi:

- da –17 dB di attenuazione a +16,5 dB di esaltazione a 40 Hz e

Bilanciamento stereo:

- regolazione –12.5/+2.5 dB

Filtro antiriscio:

- fg (-3 dB): 7 KHz

Uscite:

- 4 prese per altoparlanti sec. DIN 41529 (resistenza nominale di chiusura 4 Ohm. minimo 3.2 Ohm anche per stereofonia in due ambienti separati). Possono essere collegati anche altoparlanti con impedenza più elevata (fino 16 Ohm) con conseguente potenza d'uscita più bassa. Le uscite per altoparlanti sono protette contro i cortocircuiti da fusibili automatici.
- 2 prese sec. DiN 45327 per 2 cuffie stereo. Possono essere collegate cuffie con impedenza da 5 a 2000 Ohm.

Fattore di smorzamento:

- Grazie alla piccolissima resistenza Interna di 0.15 Ohm, si ha un fattore di smorzamento, con 4 Ohm di resistenza di carico, pari e 27 e cioè 29 dB.
- Mobile metallizzato scuro o color noce.
- Dimensioni ca. 54x15x32 cm.

